

CHRONOLOGIE

Le monde des sorcières, du Moyen Âge à aujourd'hui

- 1231-1233** Le pape Grégoire IX instaure le tribunal de l'Inquisition* contre les hérétiques. La bulle *Vox in rama* évoque l'existence de cérémonies secrètes diaboliques organisées par des hérétiques.
- 1260** Le pape Alexandre IV établit la distinction entre les sortilèges simples et les sortilèges mêlés d'hérésie.
- 1322** Rédaction du *Manuel de l'inquisiteur*, par Bernard Gui.
- 1326-1327** La bulle *Super illius specula*, de Jean XXII, assimile magiciens et invocateurs du démon à des hérétiques.
- 1378-1417** Grand schisme* d'Occident. Le pape de Rome s'oppose au pape d'Avignon.
- 1390** Première femme brûlée sur décision du Parlement de Paris.
- 1420** Début de la chasse aux sorcières dans le duché de Savoie.
- vers 1428** Chasse intensive dans le Valais.
- 1436-1438** Rédaction du *Formicarius (La Fourmillière)*, par le dominicain Jean Nider.
- 1431-1449** Concile* de Bâle. Amédée VIII, duc de Savoie, est élu antipape sous le nom de Félix V.
- 1442** Première représentation connue d'une femme volant sur un balai, dans la marge du *Champion des dames*, de Martin Le Franc, secrétaire d'Amédée VIII.
- 1459** Vaudeurie d'Arras (cf. p. 31).
- 1486** À Strasbourg, publication du *Marteau des sorcières*, des dominicains allemands Henri Institoris et Jacques Sprenger (cf. p. 34).
- 1517** En Allemagne, Luther lance la Réforme*.
- 1563** À Bâle, parution du *De praestigiis daemonum*, de Jean Wier (cf. p. 44).
- 1580** En France, parution du *De la démonomanie des sorciers*, de Jean Bodin (cf. p. 44).
- 1618-1648** En Allemagne, guerre de Trente Ans qui oppose les Habsbourg d'Espagne et du Saint-Empire romain germanique, catholiques, aux princes protestants d'Allemagne, aux royaumes de Scandinavie et aux Provinces-Unies. La France catholique se joindra aux protestants pour vaincre l'hégémonie des Habsbourg.
- 1634** Exécution du père Urbain Grandier, accusé par des moniales de Loudun de les avoir livrées au diable (cf. p. 46).
- 1652** À Genève, exécution de Michée Chauderon pour sorcellerie (cf. p. 48).
- 1679-1682** En France, l'« affaire des poisons » secoue la cour de France.
- 1682** En France, l'édit de Louis XIV décriminalise la pratique de la sorcellerie.
- 1725** *Lettres à quelques-uns de ses amis au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers*, du médecin normand François de Saint-André, qui résume le scepticisme grandissant à l'égard du pouvoir des sorciers.
- 1764** Le traité *Des délits et des peines*, de l'Italien Cesare Beccaria, défend la proportionnalité des peines et la suppression de la peine de mort.
- 1782** Dernière victime d'un procès en sorcellerie en Europe de l'Ouest, Anna Göldi est décapitée puis brûlée à Glaris, en Suisse alémanique.
- 1812** Première édition des *Contes de l'enfance et du foyer*, des frères Grimm* (cf. p. 52).
- 1862** *La Sorcière*, de Jules Michelet (cf. p. 56).
- 1893** *Woman, Church and State*, de Matilda Joslyn Gage, qui analyse la chasse aux sorcières comme une guerre contre les femmes.
- 1949** *Le Livre des ombres*, de Gerald Gardner, texte fondateur de la Wicca (cf. p. 59).
- 1968** À New York, création du Women's International Terrorist Conspiracy from Hell (Witch).
- 1975** En France, création de la revue *Sorcières*.
- 1979** *The Spiral Dance*, de Starhawk.
- 1997** À Genève, réhabilitation de Michée Chauderon (cf. p. 48).
- 2011** En Norvège, inauguration du mémorial de Steilneset (Finmark), conçu par Louise Bourgeois et Peter Zumthor à l'endroit où furent brûlés 91 « sorciers ».

LEXIQUE

A

àède. Dans la Grèce antique, poète qui chante ou récite des poèmes célébrant les dieux et les héros en s'accompagnant d'une lyre.

Agrippa de Nettesheim, Henri-Corneille (1486-1535). Médecin et philosophe allemand dont l'œuvre *De occulta philosophia* expose les fondements de l'alchimie. Il fut aussi l'historiographe de Charles Quint (1500-1558), roi d'Espagne et de Sicile, roi des Pays-Bas et empereur du Saint-Empire romain germanique.

Artémis (nom latin : Diane). Déesse de la chasse et de la nature sauvage, fille de Zeus* et de Léo, et sœur jumelle d'Apollon. Entourée de nymphes, elle hante nuitamment les bois pour chasser. On la représente avec un carquois et des flèches, les cheveux noués, coiffée d'un croissant de lune. Vierge et chaste, elle est ombrageuse (pour l'avoir vue nue, le chasseur Actéon est transformé en cerf et dévoré par ses propres chiens). Mais c'est aussi une divinité protectrice à laquelle on recommande les enfants. Ses sanctuaires se situent généralement hors des villes. Hécate est son double sombre.

avatar. Dans la religion hindoue, désigne chacune des incarnations du dieu Vishnou. Dans le langage courant, transformation, changement.

ayahuasca. Drogue amazonienne à base de lianes donnant des hallucinations.

B

bacchanales. Fêtes débridées célébrées par les Romains en l'honneur du dieu Bacchus.

Baldung, Hans, dit Grien (vers 1484-1545). Peintre, dessinateur et graveur allemand. Spécialiste des thèmes mythologiques et allégoriques, il réalisa de nombreux tableaux et gravures inspirés par l'imaginaire du sabbat*.

barbare. À l'origine, pour les Grecs, celui qui ne parle pas le grec. Par la suite, « étranger », sens adopté également par les Romains et l'Occident médiéval chrétien.

Bingen, Hildegarde de (1098-1179). Mystique et bénédictine allemande, fondatrice des monastères de Rupertsberg et d'Elbingen. Elle a laissé des ouvrages mystiques en latin (*Scivias seu Visiones*) et des compositions musicales.

Brantôme, Pierre de Bourdeille, dit (vers 1538-1614). Écrivain français qui croqua les personnages célèbres de son temps à coups d'anecdotes piquantes et parfois grivoises. Parmi ses principales œuvres, ses Mémoires (posthumes), complétés par *Vies des hommes illustres et des grands capitaines* (1665) et *Vies des dames galantes* (1722).

C

calvinisme. Doctrine protestante – appelée aussi « réformée* » – qui tire son nom de Jean Calvin (1509-1564), à qui elle doit son articulation autour de la transcendance et de la souveraineté de Dieu : on ne peut le comprendre par soi-même, lui seul peut se révéler aux hommes, par sa grâce. La question de la prédestination (Dieu accordant son salut de façon arbitraire à certains hommes), très importante au moment de la Réforme*, notamment pour lutter contre le trafic d'indulgences, a depuis été tempérée. Le calvinisme s'est surtout implanté en Suisse, à Genève, en France, aux Pays-Bas et, par le biais de John Knox (1514-1572), en Écosse, puis en Amérique du Nord. La plupart des Églises réformées se sont regroupées en 1877 avant de devenir, en 1921, l'Alliance réformée mondiale.

Carter, Angela (1940-1992). Romancière, essayiste et journaliste anglaise célèbre pour ses œuvres, où s'exprime un étonnant réalisme magique et féministe. Elle est l'auteure, notamment, de *La Femme sadienne* (1979), *La Compagnie des loups* (1985) et *Vénus noire* (2000).

catharisme, cathares. Du grec *katharos*, « purs ». Appelés aussi « albigeois » parce que concentrés dans le sud de la France, particulièrement dans le comté de Toulouse, ils croyaient en deux principes créateurs : Dieu – le bien – et le diable – le mal. Leurs églises étaient dirigées par des « élus » et leurs communautés se divisaient entre « parfaits » (prédicateurs ordonnés) et simples croyants. Victimes de la croisade contre les albigeois (1209-1244), ils disparaissent définitivement au XIV^e siècle.

chamanisme. Pratiques religieuses fondées sur la croyance en des esprits susceptibles de communiquer avec les hommes par l'intermédiaire des chamans (sorciers).

charivari. Bruit tumultueux de huées, de sifflets, de casseroles et autres objets, que l'on faisait jadis devant la maison de ceux dont on désapprouvait la conduite.

chthonien. Relatif aux divinités qui vivent sous la terre.

concile. Assemblée d'évêques des Églises catholique ou orthodoxe.

Contre-Réforme. Lancé à la suite du concile* de Trente (1545-1563), qui redéfini le dogme catholique pour contrer les critiques de la Réforme*, mouvement religieux, appelé aussi Réforme catholique, qui se développa en Europe pour enrayer le développement du protestantisme.

D-E

Démosthène (384-322 av. J.-C.). Homme politique et orateur athénien. Apologiste de la démocratie, il s'illustra en dénonçant les ambitions de Sparte puis la politique d'expansion de Philippe de Macédoine. Chef du parti patriotique, il obtint la confiance des Athéniens malgré la défaite de Chéronée (338 av. J.-C.) face aux Macédoniens. Chassé par Antipatros après l'échec de la révolte d'Athènes (322 av. J.-C.) contre la Macédoine, il s'empoisonna.

Descartes, René (1596-1650). Savant et philosophe français qui chercha à trouver une « fondation inébranlable » au savoir. C'est la célèbre formule du cogito : « Je pense, donc je suis » (du latin *cogito ergo sum*). Principaux ouvrages : *Discours de la méthode* (1637) et *Méditations métaphysiques* (1641).

dharma. Dans le bouddhisme et l'hindouisme, loi régissant l'ordre, la disposition générale des choses (cosmiques, sociales, religieuses).

Douze Tables, loi des. Premier corpus de lois écrites à Rome. Leur rédaction (entre 451 et 449 av. J.-C.) fonde le *ius scriptum*, le droit écrit.

Euripide (480-406 av. J.-C.). Dédaigné de son vivant, ce dramaturge, ami de Socrate et comme lui philosophe, connut une gloire posthume dans tout le monde grec. Des 98 pièces qu'il aurait écrites, seules 18 nous sont parvenues, parmi lesquelles *Les Troyennes* (415 av. J.-C.). Peintre des passions humaines, il se vit reprocher de son vivant son irrespect et son indifférence envers les dieux et les mythes héroïques de la Grèce.

F-G

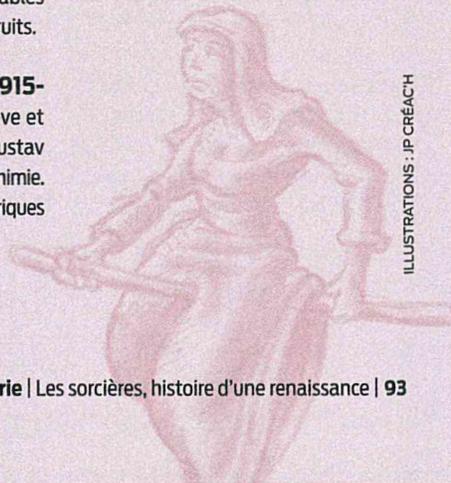
flavonoïdes. Pigments végétaux de la famille des polyphénols, responsables de la coloration des fleurs et des fruits.

Franz, Marie-Louise von (1915-1998). Psychologue suisse, élève et dernière collaboratrice de Carl Gustav Jung*, avec qui elle travailla sur l'alchimie. Elle fait partie des fondateurs historiques de la psychologie analytique.

Girard, René (1923-2015). Anthropologue français, auteur de *La Violence et le Sacré* (1972), où il démontre le rôle du sacrifice rituel d'une victime servant de bouc émissaire pour endiguer la violence du groupe et resserrer les liens de la communauté. Dans *Des choses cachées depuis la fondation du monde* (1978), il considère le christianisme comme une subversion du sacrifice traditionnel, Dieu se sacrifiant lui-même.

Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832). Poète, romancier et dramaturge allemand, mais aussi scientifique et administrateur (il fut ministre à Weimar). Ses œuvres sont devenues des classiques : *Les Souffrances du jeune Werther* (1774), *Faust I et II* (1808, 1832), *Les Affinités électives* (1809).

Grand schisme (ou grand schisme d'Occident). Période (1378-1417) pendant laquelle il y eut simultanément plusieurs papes. Hostiles au retour de la papauté à Rome avec l'élection d'Urban VI, des cardinaux désignèrent Clément VII, qui s'installa en Avignon. Les deux papes eurent des successeurs, aucun parti ne voulant céder. Le concile* de Pise (1409) compliqua encore la situation avec l'élection d'un troisième pape. Ce n'est qu'avec le concile de Constance (1414-1418) que la crise prit fin, avec l'élection de Martin V, comme unique pape, à Rome.



ILLUSTRATIONS : JP CRÉACH

LEXIQUE

Grimm, Jacob (1785-1863). Fondateur de la philologie allemande, il écrivit, avec son frère Wilhelm (1786-1859), une *Histoire de la langue allemande* et un dictionnaire allemand. Les deux frères réunirent également de nombreux contes et légendes germaniques dans les *Contes d'enfants et du foyer* (dont *Blanche-Neige* et *Hansel et Gretel*), plusieurs fois réédités, et les *Légendes allemandes*.

H

Héra (nom latin : Junon). Fille de Cronos et de Rhéa, sœur-épouse de Zeus*, elle est souvent décrite comme une épouse jalouse, utilisant les services de l'espion Argus, muni de 100 yeux, pour surveiller Zeus, avec qui elle se querelle sans relâche. Elle persécute les enfants nés des infidélités de son divin conjoint, tout autant que leurs mères. Elle soutient les Grecs dans leur guerre contre Troie pour se venger du prince troyen Pâris, qui lui a préféré Aphrodite lors d'un concours de beauté. Symbole du foyer, Héra est aussi l'une des plus importantes déesses protectrices des communautés politiques. Elle est souvent représentée sous un aspect guerrier, un diadème sur le front, un sceptre à la main, assise sur un trône ou dans un char traîné par des paons.

Hermès (nom latin : Mercure). Fils de Zeus* et d'une Pléiade (fille du Titan Atlas et de l'Océanide Pléioné), ce dieu de l'éloquence, symbole de la dualité du langage, est le messager des divinités. Il est le patron des marchands, des voleurs et des voyageurs (on dressait son effigie aux carrefours). C'est aussi lui qui conduit les âmes aux Enfers. Il est représenté sous

les traits d'un jeune homme portant des ailes au talon et sur son chapeau de voyageur à bords larges (appelé « pétase »), tenant une bourse et un caducée (bâton orné de deux petites ailes), autour duquel s'enroulent deux serpents.

Hérodote (vers 484-vers 420 av. J.-C.). Historien et géographe grec, auteur des *Histoires* ou *Enquêtes*, qui, tout en mettant l'accent sur les guerres médiques (490-479 av. J.-C.), opposant Grecs et Perses (Mèdes), présentent l'histoire (y compris légendaire) et les coutumes de plusieurs peuples de la Méditerranée orientale et de l'Asie, dont les Perses et les Égyptiens.

hétéroside. Substance glucidique composée d'un ou plusieurs sucres et d'une partie non glucidique.

Hildegarde, sainte. Cf. Bingen, Hildegarde de.

Homère (VIII^e siècle av. J.-C.). On ne sait rien de l'auteur supposé de *L'Illiade* et de *L'Odyssée*. La tradition antique le présentait comme un barde aveugle, et le poète grec Hésiode (milieu du VIII^e siècle av. J.-C.) le fait naître en Ionie (Asie Mineure). *L'Illiade*, qui retrace la guerre de Troie, fonde le genre de l'épopée. *L'Odyssée* raconte le retour d'Ulysse dans son île d'Ithaque après la guerre de Troie.

Horace (65-8 av. J.-C.). Poète latin issu d'une famille aisée qui reçut une excellente éducation, d'abord à Rome puis à Athènes. C'est en Grèce qu'il se lia avec Brutus, l'un des assassins de César, et qu'il combattit à ses côtés contre Auguste. Après la défaite des anti-césariens, il rentra à Rome et se consacra à l'écriture. En 39 av. J.-C., le poète Virgile le présenta à

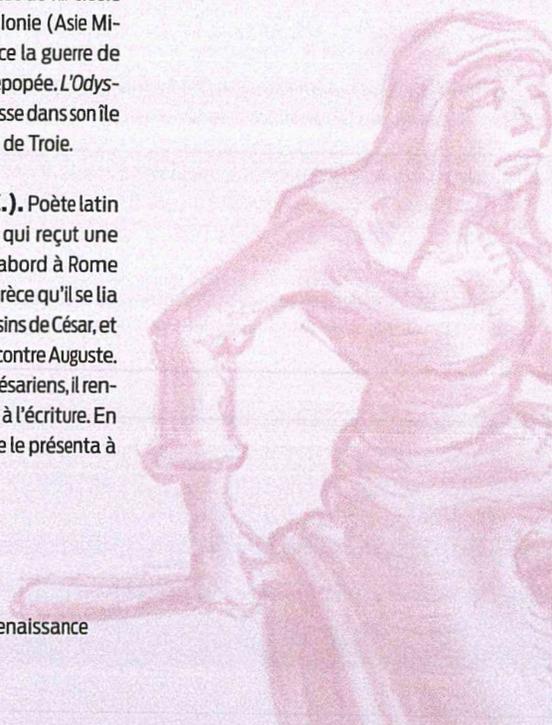
Mécène, dont il devint le protégé. Parmi ses principales œuvres, les *Satires* (35-29 av. J.-C.), les *Épodes* (29 av. J.-C.), les *Odes* (22-12 av. J.-C.) et les *Épîtres* (19-13 av. J.-C.).

huguenot. Probablement dérivé de l'allemand *eidgenossen* (liés par un serment), nom donné aux protestants de France à partir de 1560 et popularisé dans les pays où émigrèrent les protestants après la révocation de l'édit de Nantes (1685).

Hus, Jan (vers 1370-1415). Réformateur religieux tchèque qui dénonça les abus de l'Église et prit position contre l'antipape Jean XXIII. Excommunié en 1411 et en 1412, il fut cité au concile* de Constance (1414), condamné à mort et brûlé vif.

hussites. Partisans de Jan Hus*.

Hymnes homériques. Nom donné à 34 courts poèmes épiques en grec dont le plus ancien, l'*Hymne à Déméter*, pourrait dater de la période du poète Hésiode (milieu du VIII^e siècle av. J.-C.).



hystérie. Névrose caractérisée par une tendance aux manifestations émotives spectaculaires, qui peut se traduire par des symptômes d'apparence organique et par des manifestations psychiques.

I-J-K

incube. Démon masculin qui abuse d'une femme.

Index. Liste des livres interdits par l'Église établie par le Vatican à partir de 1559.

in partibus infidelium. Locution latine signifiant « dans les contrées des infidèles », qui qualifie les évêques titulaires de diocèses situés dans des pays non chrétiens.

Inquisition. Juridiction d'exception fondée par l'Église catholique romaine dès le XIII^e siècle pour lutter contre les hérésies et ne dépendant que du pape.

Isis. Déesse égyptienne, épouse d'Osiris et mère d'Horus. La légende d'Osiris fait d'Isis l'incarnation de la fidélité et du dévouement amoureux : Isis pleure son époux royal, tué par leur frère Seth, et cherche son corps. Alors qu'elle le retrouve, enfermé dans un coffre jeté dans le Nil, Seth s'en empare et le découpe en 14 morceaux qu'il disperse. Isis reprend sa quête, en retrouve 13 et, avec l'aide du dieu Anubis, ressuscite Osiris le temps de concevoir un fils, Horus. Ainsi, elle démontre ses pouvoirs de magicienne et devient, dès le Nouvel Empire (1500-1000 av. J.-C.), la déesse la plus populaire

du panthéon égyptien, protectrice des morts et de la famille. À partir du III^e siècle av. J.-C. environ, son culte se répand dans le monde grec et surtout romain, ses mystères initiatiques, qui promettent la vie dans l'au-delà, attirant par leur aspect consolateur.

Jung, Carl Gustav (1875-1961). Psychiatre suisse. À l'origine disciple de Sigmund Freud, fondateur de la psychanalyse, il introduit en psychologie les notions d'inconscient collectif et d'archétypes, des représentations mentales, selon lui, universelles. Œuvres principales : *L'Homme et ses symboles* (1961), *Le Livre rouge* (1913-1930, publié en 2009).

karma. Dogme central de l'hindouisme et du bouddhisme selon lequel la destinée d'un être vivant et conscient est déterminée par la totalité de ses actions passées et de ses vies antérieures.

L

lollards. Membres ou sympathisants d'un mouvement de contestation religieuse et sociale apparu en Angleterre au XIV^e siècle.

Lucain (39-65). Poète latin. Neveu de Sénèque et compagnon de Néron, il fut contraint au suicide après la conjuration de Pison. Il est l'auteur de *La Pharsale*, qui retrace la guerre civile entre César et Pompée*.

Lucien de Samosate (125-192).

Philosophe grec, il fit des études de droit et entreprit de nombreux voyages. Dans les 82 ouvrages qui nous sont parvenus sous son nom, il apparaît comme frondeur et satirique à l'égard de la religion, de l'art et des valeurs établies (*Dialogues des morts*, *L'Assemblée des dieux*, *Apologie pour ceux qui sont aux gages des grands*).

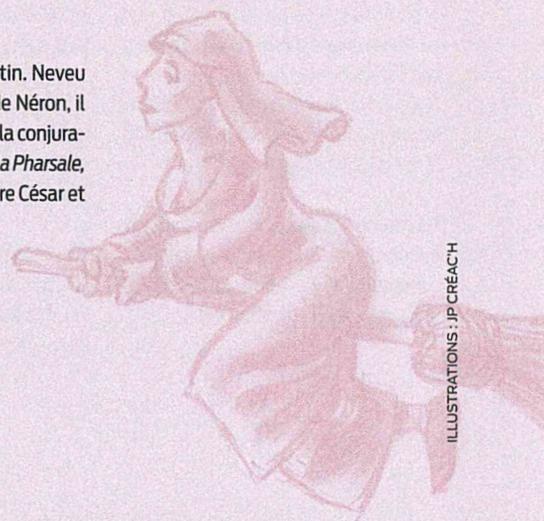
luthéranisme. Courant protestant s'inspirant directement de la doctrine de Martin Luther (1483-1546).

M-N

maccarthysme. Politique de délation et de persécution menée aux États-Unis dans les années 1950 à l'encontre de personnalités suspectées de sympathies communistes.

Malmesbury, Guillaume de (vers 1080-vers 1142).

Moine bénédictin, auteur des *Gesta regum Anglorum* et des *Gesta pontificum Anglorum*, témoignant des efforts faits par l'historiographie anglo-normande pour remonter aux origines anglo-saxonnes de l'Angleterre.



ILLUSTRATIONS : J.P. CRÉACH

LEXIQUE

Mead, Margaret (1901-1978).

Anthropologue américaine qui étudia les îles Samoa, la Nouvelle-Guinée et Bali, s'inspirant principalement des méthodes freudiennes et structuralistes.

new age. Mouvement spirituel qui a pris son essor à la fin des années 1960, alliant le rejet des valeurs de la société occidentale à un mélange de traditions orientales (bouddhisme, hindouisme, yoga...) et d'ésotérisme occidental (des croyances réservées à des initiés, en particulier l'astrologie).

O-P

obole. Modeste offrande, petite contribution en argent.

Ovide (43 av. J.-C. - 17 apr. J.-C.).

Poète latin, auteur notamment des *Amours* et des *Héroïdes*, lettres amoureuses fictives d'héroïnes mythologiques, de *L'Art d'aimer* et des *Remèdes d'amour*, traités parodiques sur la société romaine, mais aussi des *Métamorphoses*. Ce poème mythologique en 15 livres enchaîne les récits légendaires de transformations spectaculaires de dieux ou d'hommes. En 8 après Jésus-Christ, *L'Art d'aimer* est considéré comme immoral et cet amateur de femmes est brutalement exilé de Rome. Il chanta alors la douleur de l'exil (*Les Pontiques*, *Les Tristes*).

Pères de l'Église. Auteurs chrétiens de l'Antiquité reconnus par les Églises catholique et orthodoxe comme fondateurs de la théologie chrétienne.

Platon (vers 427-vers 347 av. J.-C.).

Philosophe grec dont la pensée a durablement et profondément influencé l'Occident. D'origine aristocratique, il fut l'élève de Cratyle, lui-même disciple d'Héraclite, avant de devenir celui de Socrate. Il se destinait aux affaires publiques mais la dictature des Trente (404-403 av. J.-C.) et, en 399 av. J.-C., la condamnation à mort de Socrate l'en détournèrent. Il voyagea alors en Égypte, en Cyrénaïque et en Italie du Sud. Appelé par Denys, tyran de Syracuse, il séjourna à sa cour avant, dit la légende, de tomber en esclavage à Égine, puis d'être emprisonné. De retour à Athènes, il y fonda une école, l'Académie. Son œuvre consiste principalement en dialogues (on en connaît 28 authentiques, dont *Le Banquet*) dans lesquels, notamment à travers la personnalité de Socrate, il aborde les grands problèmes métaphysiques et philosophiques, dans un langage souvent poétique et d'une grande qualité littéraire. Son œuvre donnera naissance au platonisme, caractérisé par le dualisme âme-corps et le primat de l'idée sur le monde tangible.

Pompée (106-48 av. J.-C.). Homme d'État et brillant général romain qui permit à Rome, grâce à ses victoires, de s'emparer de la Bithynie, du Pont et de la Syrie. Rival de César, il perd contre lui la bataille de Pharsale. Battu, il s'enfuit en Égypte, où il est assassiné.

presbytérienne, Église. Branche de l'Église réformée* issue du calvinisme*, qui associe des laïcs à sa direction.

Prométhée. Dans la mythologie grecque, Titan qui dérobe le feu aux dieux pour le donner aux hommes.

Protagoras (486-410 av. J.-C.). Cet ancien portefaix né à Abdère, devenu philosophe après avoir rencontré Démocrite, est le plus fameux des sophistes grecs. Platon* lui consacre un dialogue qui porte son nom et discute ses thèses dans le *Théétète*. Pour lui, « l'homme est la mesure de toute chose », comme il l'énonce dans son œuvre principale, les *Discours destructifs*.

psychopompe. Personnage qui conduit les âmes des morts.

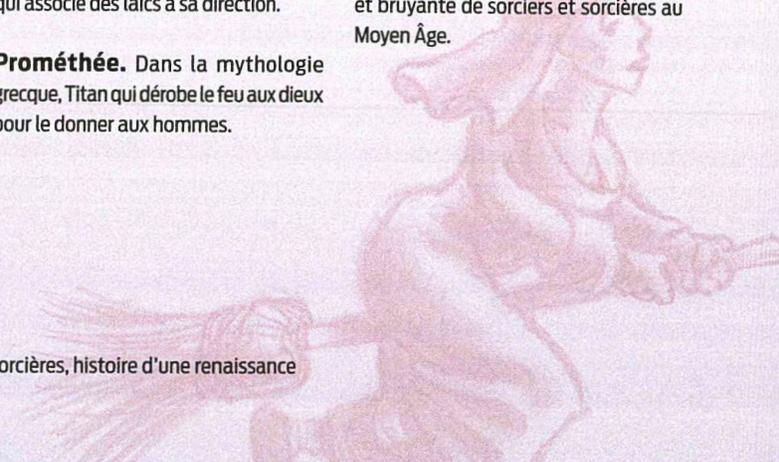
R-S

Réforme. Terme générique désignant l'effort du renouveau de la foi et des pratiques chrétiennes qui donna naissance, au XVI^e siècle, au protestantisme. En France, l'Église réformée est associée au calvinisme*.

Réformée, Église. Cf. Réforme.

Roger Rabbit. Lapin blanc anthropomorphe créé par Gary K. Wolf (*Who Censored Roger Rabbit ?* paru en 1981). Le livre est adapté en film par Walt Disney sous le titre *Qui veut la peau de Roger Rabbit ?* (1988).

sabbat. Dérivé du mot hébreu *shabbat*, terme utilisé par les démonologues pour désigner une assemblée nocturne et bruyante de sorciers et sorcières au Moyen Âge.



saponide. Détergent possédant des propriétés analogues à celles du savon.

scolastique. Enseignement philosophique dispensé en Europe du x^e au xvi^e siècle et qui consistait à relier les dogmes chrétiens à la philosophie traditionnelle dans un grand formalisme fondé sur les concepts aristotéliens.

sibylle. Dans l'Antiquité, femme inspirée qui prédisait l'avenir.

succube. Démon femelle qui vient la nuit s'unir à un homme.

T

Tacite (vers 55-vers 120). Historien latin, consul puis proconsul d'Asie, célèbre orateur, il écrit le *Dialogue des orateurs*, la *Vie d'Agricola* et *La Germanie*. Il est aussi l'auteur de deux grands ouvrages historiques, les *Annales* et les *Histoires*. Il fit de la chronique historique un genre littéraire.

Temple, ordre du; Templiers. Fondé en 1119 à Jérusalem, cet ordre de moines-soldats devait protéger les pèlerins sur la route de Palestine. Il devint rapidement l'une des grandes puissances financières de l'Occident chrétien. En 1307, avec l'accord du pape, Philippe le Bel (1268-1314) fit arrêter et exécuter les principaux chefs des Templiers français pour hérésie et s'empara des richesses de l'ordre.

théorie des humeurs. Considérée comme l'une des bases de la médecine antique, elle suppose que le corps est constitué des quatre éléments fonda-

mentaux (air, feu, eau et terre) et qu'il possède quatre qualités (chaud, froid, sec ou humide). Ces éléments, mutuellement antagonistes, doivent coexister en équilibre pour que la personne soit en bonne santé.

totem. Animal – le plus souvent, mais parfois aussi végétal – considéré comme l'ancêtre et, par suite, le protecteur du clan, objet de tabous et de devoirs particuliers.

V

vaudois, vauderie. Disciples de Pierre Valdo ou Valdès (1140-1217), prédicateur lyonnais, initiateur du mouvement des « pauvres de Lyon », condamné comme hérétique au concile* du Latran en 1215. La vauderie désigne d'abord une assemblée de vaudois et plus généralement d'hérétiques à l'Église catholique romaine, puis de sorciers.

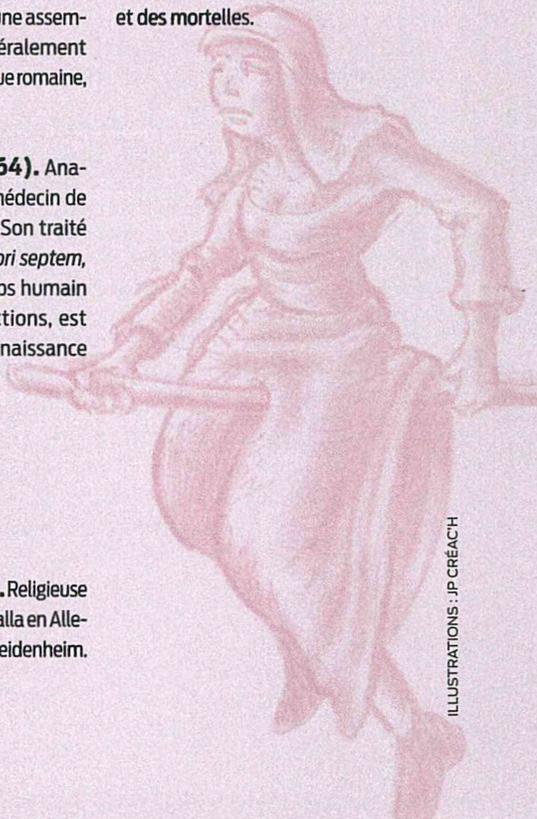
Vésale, André (1514-1564). Anatomiste flamand qui fut le médecin de Charles Quint (1500-1558). Son traité *De corporis humani fabrica libri septem*, description détaillée du corps humain faite à partir de ses dissections, est considéré comme l'acte de naissance de l'anatomie moderne.

W-Z

Walpurgis (vers 710-779). Religieuse bénédictine anglaise qui s'installa en Allemagne et devint abbesse de Heidenheim.

Selon la légende, la nuit qui précédait sa fête, le 1^{er} mai (nuit de Walpurgis), se tenait des sabbats* durant lesquels les sorcières se retrouvaient.

Zeus. Le plus puissant des dieux du panthéon grec. Fils de Rhéa et de Cronos, qui dévore ses enfants, il est élevé secrètement. Adulte, il s'empare du trône de son père et lui fait rendre ses frères et sœurs. Il partage ensuite le monde avec ses frères, Poséidon, roi des eaux, et Hadès, dieu des morts. Lui-même se réserve le ciel, et le droit de gouverner l'univers. Il tient sa cour au sommet de l'Olympe et préside le Conseil des dieux. On lui prête plusieurs unions successives, mais c'est en époux volage de la redoutable Héra* que les mythes le peignent le plus volontiers. Il défie sa vigilance et prend de multiples maîtresses. Symbole de masculinité invétérée, il engendrera de nombreux dieux et héros, avec des déesses, des nymphes et des mortelles.



ILLUSTRATIONS : J.P. CRÉACH